

## 第9回桐朋学園全国ジュニア音楽コンクールを迎えて

大勢のかたに挑戦していただきたくて、このコンクールを立ち上げました。  
勉強した曲を仕上げ、皆様に聴いていただく良いチャンスです。  
広い空間で、緊張して演奏してみましよう。今年も楽しみにしております。

桐朋学園大学学長 辰巳 明子

### 開催部門

#### 【ピアノ部門・ヴァイオリン部門】

学年区分〈両部門共通〉

---

A 部門 小学生低学年の部：小学1～3年生

---

B 部門 小学生高学年の部：小学4～6年生

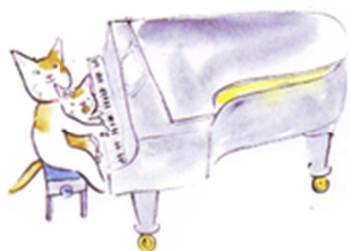
---

C 部門 中学生の部：中学1～3年生

---

D 部門 高校生の部：高校1～3年生

---



## 日 程

予選（動画審査あるいは演奏審査）

8月12日（土）	ピアノ部門	桐朋学園 調布キャンパス
8月13日（日）	ヴァイオリン部門	

本選（演奏審査）

9月24日（日）	ピアノ部門	桐朋学園 宗次ホール
10月1日（日）	ヴァイオリン部門	

## 課題曲

- 予選・本選ともに全て自由曲とします。但し予選と本選で同じ曲を演奏することはできません。
- 演奏時間（ピアノ部門・ヴァイオリン部門共通）
  - A部門（小1～小3） 5分以内
  - B部門（小4～小6） 8分以内
  - C部門（中1～中3） 11分以内
  - D部門（高1～高3） 13分以内

## 予 選

Web フォームよりお申し込みください。（動画審査・演奏審査共通）

【申込フォーム】

<https://forms.gle/BkPEfV9vZEwrERBK6>

【申込フォーム】



動画審査の方は動画を YouTube へアップロードの後、申込フォームよりお申し込みください。

（アップロードの方法については最終ページをご参照ください）

申込締切：7月22日（土）

申 込 料：12,100 円[税込]（動画審査・演奏審査共通）。受付確認後、お振込先をお知らせ致します。

結果発表：8月15日（火） 音楽教室ホームページに発表いたします。

## 本選 演奏審査のみ

ピアノ部門：9月24日(日)

ヴァイオリン部門：10月1日(日)

申込：予選通過者にお知らせします。

申込料：12,100円 [税込] 受付確認後にお振込先をお知らせします。

曲目：予選と同じ曲を演奏することはできません。

結果発表：審査終了後に結果発表および表彰式を行います。(予定)

審査結果は音楽教室ホームページに発表いたします。

- ・演奏審査は進行の都合によりカットすることがあります。ご了承ください。
- ・複数曲を演奏する場合は演奏順にすべてご記入ください。
- ・伴奏者（ヴァイオリン部門）は各自ご手配ください。保護者による伴奏は原則不可とします。
- ・演奏はすべて暗譜といたします。
- ・繰返しのある曲を演奏する場合は原則として「繰返しなし」「ダ・カーポあり」といたします。
- ・補助ペダル・アシストペダルが必要な方はご用意ください。設置・高さ調整（椅子も含む）は各自でお願いいたします。（保護者・付き添いの方による設置は可能）

## その他

- ・入賞者は入賞者記念演奏会（2024年3月20日 [水・祝]）にご出演いただきます。
- ・コンクールの写真が音楽部門ホームページ・学校案内等に掲載される場合があります。
- ・入賞者記念演奏会はライブ配信（YouTube）を予定しています。
- ・桐朋学園大学音楽学部附属子供のための音楽教室在籍生は氏名・教室名・実技担当講師名がホームページで紹介されることがあります。予めご了承ください。
- ・本選は公開します。予めご了承ください。  
(会場は出演関係者・保護者・伴奏者を優先させていただきます。)



●審査委員長 **辰巳 明子**（桐朋学園大学学長）

ヴァイオリンを、鷺見三郎、斎藤秀雄、海野義雄の諸氏に師事。1966年、桐朋学園大学在学中、東急ゴールデンコンサートのソリストとして日本フィルと共演してデビュー。外務省文化使節として、東南アジアに演奏旅行。毎日ゾリステン、NHK テレビサイタル、NHK 芸術劇場に出演。同大学を首席で卒業。文化庁在外芸術家研修員として、ベルリンに留学。サシコ・ガブリロフ氏に師事。日本

音楽コンクール第2位。海外派遣コンクール特別表彰、文化放送音楽賞、桐朋学園より第2回生江賞、ドイツより音楽批評家賞を受賞。これまでに、エリアフ・インバル、ズデネク・マカール、ゲルト・アルブレヒトらの指揮で、フランクフルト放送響、NDR ハンブルク放送響、ハレ響、フライブルク・フィル、シュトゥットガルト・フィル、都響、東響、新日本フィル等と共演。イサン・ユン「2台のヴァイオリンのためのソナチネ」、三善晃「鏡」、高橋悠治「七つのバラがやぶに咲く」、細川俊夫「冬の鳥」などの作品が、彼女のために作曲された。北京中央音楽院、上海音楽院、カリフォルニア大学、ウィーン音楽大学、ザルツブルク・モーツアルテウム、チューリッヒ音楽院、サンクトペテルブルク音楽院、グラーツ音楽大学などにて、招聘教授としてマスタークラスを行う。ザルツブルク夏期アカデミー、ニース、ニューヨーク、ビアリッツ、クールシュヴェール等世界各地の国際音楽祭にて指導。日本音楽コンクールをはじめ、オイストラフ、ヴィエニアフスキ、モナコ、モーツアルト、リピツァ、シュポア等、20を超える国際コンクールの審査員を務めている。CDは、カメラータ・トウキョウより、「現代ヴァイオリンの領域」他をリリース。DAAD 文部省国費留学生試験官、国立ベルリン芸術大学講師を経て、桐朋学園大学にて主任教授、副学長を歴任。2005年より茨城国際音楽アカデミーin かさま音楽監督、2009年よりヴァイオリン・フェスタ・トウキョウ（サントリーホール・ブルーローズ）音楽監督。チャンネルネクサスホールにおいて、10年間、公開レッスンを行う。



●副審査委員長 **中井 恒仁** (桐朋学園大学教授)

東京藝術大学附属音楽高校、同大学、同大学院、DAADの奨学生としてミュンヘン音楽大学大学院修了。日本音楽コンクール第3位、国際コンクールでは、ブラームス第2位・聴衆賞、セニガリア優勝・歌曲伴奏賞・室内楽賞、ヴィオッティ第3位等入賞多数。ベルティーニ氏指揮・都響や、W・ケンプ生誕100周年記念・ベートーヴェン・ピアノ協奏曲全曲演奏会(伊)出演など内外のオーケストラとの協演、ブラームス全曲シリーズやリサイタルの他、武田美和子とのピアノデュオ等活発な活動をしている。近年、フランス、ドイツ、イギリスでも演奏会を行い新聞紙上で絶賛された。テレビやラジオの出演、音楽誌への連載や表紙にも取り上げられる。ソロとピアノデュオのCDを7枚リリース、レコード芸術「特選盤」に選出されるなど高い評価を受けている。4枚のCDがANA機内オーディオ番組でも使用される。久留島武彦文化賞受賞。これまで、パリ・エコール・ノルマル音楽院、上海音楽学院、MusicAlp国際音楽アカデミー(仏)や、韓国や中国でのマスタークラスを行う。現在、桐朋学園大学教授、ピアノ部会主任、学部長、大学院研究科長、及び名古屋音楽大学客員教授。

website <https://nakai-takeda.com/>



●副審査委員長 **久保田 巧** (桐朋学園大学教授)

桐朋学園子供のための音楽教室、桐朋女子高等学校音楽科を経て、ウィーン国立音楽大学卒業。外山滋、江藤俊哉、ヴォルフガング・シュナイダーハンに師事。1974年日本音楽コンクール第2位。1983年第2回フリッツ・クライスラー国際コンクール第2位、第3回ミケランジェロ・アバド国際コンクール第1位。1984年ミュンヘン国際音楽コンクール、ヴァイオリン部門で日本人として初めて優勝。以後、ヨーロッパ各地を含め、国内外で演奏活動を活発に展開。1987年よりサイトウ・キネン・オーケストラ、1990年より水戸室内管弦楽団にメンバーとして参加した。数々のCDには、クライスラー、シューベルト、ベートーヴェン、プロコフィエフなどの作品を収め、2004年「バッハ：無伴奏パルティータ全曲」はレコード芸術誌の特選盤に選出、2008年パウル・グルダとの「ブラームス：ソナタ全集」も名盤として評価を得た。2021年よりリサイタルシリーズ「久保田巧 ヴァイオリンは歌う」を開催。日本音楽コンクール、全日本学生音楽コンクール、国際コンクール等の審査員を務める。東京藝術大学、愛知県立芸術大学の講師を経て、現在、桐朋学園大学音楽学部教授 弦楽器部会主任、音楽教室部長。

## 【動画提出について】

### (ピアノ部門・ヴァイオリン部門共通)

動画審査(予選)をご希望の方はYouTubeに動画をアップロードしてください。  
動画には以下の項目を説明部分をお願いいたします。

1. 演奏者名 (ヴァイオリン部門は伴奏者名もご記入ください)
2. 曲名 (例: ベートーヴェン ピアノソナタ第8番ハ短調 作品13「悲愴」第1楽章)
  - ・複数曲を演奏する場合は演奏順にご記入ください。
  - ・演奏中に省略箇所がある場合には「一部省略」と明記してください。
  - ・演奏はすべて暗譜といたします。
  - ・繰り返しのある曲を演奏する場合は原則として「繰り返しなし」「ダ・カーポあり」といたします。
3. 参加部門 (ピアノ部門あるいはヴァイオリン部門)
4. カテゴリー (A・B・C・Dのいずれかを明記)

#### <注意事項>

- ・動画はカメラアングルを固定し、顔と手元が明確に映っているものといたします。
- ・複数曲を収録する場合はカメラを止めずに、続けて演奏してください。
- ・映像や音声に再編集・加工を加えた動画は審査対象外となります。ご注意ください。
- ・公開設定は「限定公開」としてください。
- ・動画の詳細は「撮影日」と「場所」を空欄にし、位置情報へのアクセスを許可しないようお願い致します。
- ・共有の目的で動画をブログやWebサイトなどに埋め込みしないようにしてください。

《お問い合わせ》

桐朋学園大学音楽部附属 子供のための音楽教室

〒182-8510 東京都調布市若葉町 1-41-1

TEL : 03-3307-3036 FAX : 03-3307-4115

e-mail : onkyo-honbu@tohomusic.ac.jp