



第2回
子供のための音楽教室主催

桐朋学園 全国ジュニア音楽コンクール 募集要項



昨年立ち上げられた桐朋学園全国ジュニア音楽コンクールは、非常に大きな成果を上げました。参加者がその後次々に嬉しいキャリアを得ただけでなく、各人各様に音楽的に著しく成長したという言葉がたくさん耳にしました。また教えてくださる先生方にとっても大きな勉強になったというご意見も多くいただきました。まさにそれこそが、音楽教室を主体としたこのコンクールの意義であり、特徴であると思います。自分の音楽を発見し、それを高めるためにこのコンクールはあります。

音楽教室こそが、小澤征爾さんをはじめとして世界に羽ばたいた桐朋の音楽家の母体です。それを引き継ぎ、今、全国の音楽教室で励んでいる若い才能がその音楽を示し合うこの場は、近い将来の日本の音楽の地図をぬりかえてゆく基になると確信してやみません。

桐朋学園大学学長 梅津時比古

参加資格

A部門	小学生低学年の部：小学1～3年生のピアノ専攻生、ヴァイオリン専攻生
B部門	小学生高学年の部：小学4～6年生のピアノ専攻生、ヴァイオリン専攻生
C部門	中学生の部：中学1～3年生のピアノ専攻生、ヴァイオリン専攻生
D部門	高校生の部：高校1～3年生のピアノ専攻生、ヴァイオリン専攻生

日程・概要

●事前審査（教室長推薦またはテーブル審査）

各種申込期間：6月1日(月)～7月4日(土)【当日消印有効】

事前審査として、教室長推薦（対象：音楽教室生徒・桐朋女子高等学校音楽科生徒）またはテーブル審査（対象：一般の方）を行います。

●予選・本選会場：調布キャンパス1号館（予選・本選共通）

※予選の会場が、「仙川キャンパス」から「調布キャンパス1号館」に変更いたしました。

●予 選

ヴァイオリン部門 日時：A・B部門 8月11日(火)／C・D部門 8月12日(水)

ピアノ部門 日時：A・B部門 8月21日(金)／C・D部門 8月22日(土)

事前審査通過者を対象とし、公開で実施されます。予選参加者全員に審査員による講評があります。

●本 選 ヴァイオリン・ピアノ部門共通

日 時：A・B部門 10月11日(日)／C・D部門 10月12日(月祝)

予選通過者を対象とし、公開で実施されます。本選参加者全員に審査員による講評があります。

申込料

区分	(税込)	
	一般	音楽教室生徒 桐朋女子高等学校音楽科生徒
事前審査	5,400円	無料
二次予選	10,800円	5,400円
本選	10,800円	10,800円



曲目について

- 事前審査、予選、本選とも、全て自由曲とします。ただし、予選と本選で、同じ曲を演奏することはできません（事前審査と予選、または事前審査と本選が同じ曲でも構いません）。

- 演奏時間は、下記のとおりとします。（ピアノ・ヴァイオリン共通）

A部門	(小1～小3)	5分以内
B部門	(小4～小6)	8分以内
C部門	(中1～中3)	11分以内
D部門	(高1～高3)	13分以内

演奏について

- 制限時間内に複数の曲目を演奏しても構いませんが、進行上の都合により、曲の途中でカットすることがあります。複数の曲目を演奏する場合は、申込書に演奏順番を記載してください。
- 伴奏者は、各自で手配してください。保護者による伴奏は原則として不可とします。
- 全て暗譜で演奏してください（ヴァイオリンソナタを演奏する場合を除く）。
- 繰り返しがある曲目について、原則として「繰り返し無し、ダ・カーボあり」としてください。
- 足台、補助ペダル、アシストペダルが必要な方は、各自でご準備ください。設置、椅子高さ調整も各自の責任で行っていただきます。保護者・付き添いの方による設置も可能です。

事前審査（教室長推薦またはテープ審査）について

● 音楽教室生徒・桐朋女子高等学校音楽科生徒

申 込：【教室長推薦申込書】を、音楽教室事務局までご提出ください（郵送・窓口どちらでも可）。

結果発表：7月下旬に、郵送にてお知らせいたします。

● 一般の方（音楽教室生徒・桐朋女子高等学校音楽科生徒ではない方）

申 込：【①テープ審査申込書 ②演奏を録音したCD、DVD、MD】を音楽教室事務局までご提出ください（郵送・窓口どちらでも可）。受付後事務局より指定の口座をお知らせいたしますので、後日申込料5,400円をお振り込みください。

結果発表：7月下旬に、郵送にてお知らせいたします。

※2014年11月以降に録音したもの（時間は問わない）で、可能な限り録音状態の良いものをご用意ください。

※提出された音源は返却いたしませんので、予めご了承ください。

予選について

申 込：事前審査通過者には、申込料の納入依頼通知が郵送されますので、通知に従って期日までににお支払いください。

曲 目：原則として申込書記載の曲目を変更することはできません。なお、事前審査（テープ審査）と同じ曲目を演奏しても構いません。

進 行：申込をされた方に集合時間等をお知らせします。時間・順番を指定することはできません。

結果発表：即日、予選参加者全員への郵送およびホームページにて本選出場者を発表します。

講 評：予選参加者全員に、審査員による講評をお伝えします。講評は結果発表と合わせて、郵送にてお送りします。

本選について

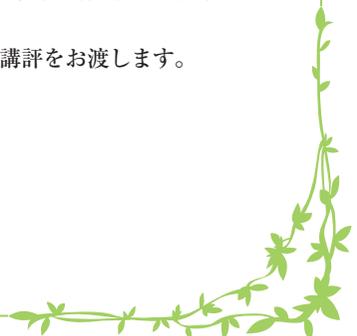
申 込：予選通過者に、申込料（10,800円）の納入依頼通知が郵送されますので、通知に従って期日までににお支払いください。

曲 目：予選と同じ曲目を演奏することはできませんが、事前審査（テープ審査）と同じ曲目を演奏しても構いません。曲目が未定の方は、8月31日(月)までにお知らせください。

進 行：申込をされた方に集合時間等をお知らせします。時間・順番を指定することはできません。

結果発表：それぞれの日程で全ての審査終了後、結果発表・表彰式を行います。表彰式終了後、結果をホームページ上にて公開いたします。

講 評：それぞれの日程で全ての審査終了後、本選参加者全員に審査員による講評をお渡します。



公開について

予選および本選は公開（予約不要）とします。

どなたでも自由にお入りいただけますが、混雑時には出演関係者の方（保護者、伴奏者）が優先となります。予めご了承ください。

※整理券等の予約・配布は行いません。

※年中児以下のお子様の入場はできません。

※事前審査は非公開です。

入賞者褒賞

- 本選入賞者には、賞状および賞品が贈られます。また、本学主催の演奏会等でソロの演奏機会が与えられます。
- 本選出場者の氏名および出身教室名、実技担当講師名は、「子供のための音楽教室」ホームページ上で公開されます。
- 特別に優秀な音楽教室生徒は、桐朋学園音楽部門規定が定める「音楽教室特待生」として、奨学金が贈られます。

注意事項

- 予選、本選にかかる交通費、宿泊費等は、各自でご負担ください。
- コンクール関連の写真がホームページ、案内書等に掲載される場合がございます。予めご了承ください。

事務局・各申込書送付・お問い合わせ先

●音楽教室主催コンクール事務局

各申込書送付先：〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1

TEL：03-3307-3036（音楽教室課） FAX：03-3307-4354

E-Mail：onkyo-info@tohomusic.ac.jp

業務日：月～金曜日 9:00～18:00 / 土曜日 9:00～18:30



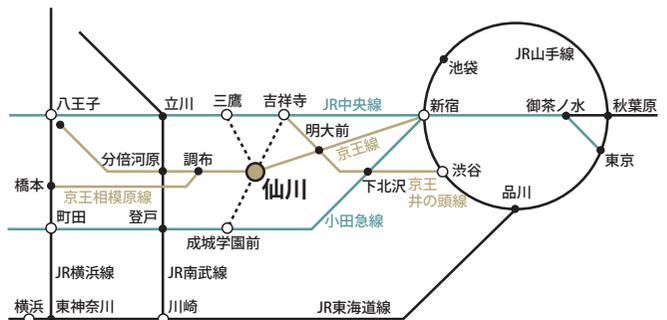
会場までのご案内

●調布キャンパス1号館

〒182-0021調布市調布ヶ丘1丁目10-1

京王線調布駅下車 徒歩15分

●路線案内



[音楽教室生徒・桐朋女子高等学校音楽科生徒用]

実技講師署名

教室長推薦申込書

			部門 (○で囲んでください)	
フリガナ			ピアノ ・ ヴァイオリン	
氏名			印	A ・ B ・ C ・ D
性別	男 ・ 女	生年月日	年 月 日 (小 ・ 中 ・ 高 年生)	
保護者氏名			在籍音楽教室 ※桐朋女子高等学校音楽科生徒は記入不要	教室
フリガナ				
住所 (結果通知・資料送付先)	〒			
電話番号			携帯電話番号	
ファックス番号			メールアドレス	
これまでの音楽歴・師事した先生・受賞歴・演奏歴など				
予選演奏曲目				
作曲者名／作品名／演奏時間 (秒単位)／伴奏者氏名 (ヴァイオリン専攻のみ・保護者不可)				
本選演奏曲目 【未定の場合は8月31日(月)までにお知らせください】				
作曲者名／作品名／演奏時間 (秒単位)／伴奏者氏名 (ヴァイオリン専攻のみ・保護者不可)				
[注意事項]				
<ul style="list-style-type: none"> ・ 曲目は日本語でご記載ください。楽章がある曲を演奏する場合は、必ず演奏楽章をご記入ください。 ・ 複数の曲目を演奏する場合は、演奏する順に番号をふり、それぞれの演奏時間および合計の演奏時間をご記入ください。 ・ 演奏箇所、伴奏箇所等で楽曲を一部省略するときは、(一部省略)とご記載ください。 				
足台・補助ペダル・アシストペダル (ピアノ専攻のみ、ご使用予定のものを○で囲んでください)				
足台 12cm ・ 15cm ・ 18cm ・ 21cm / 補助ペダル / アシストペダル				
※足台、補助ペダル、アシストペダルが必要な方は、各自でご準備ください。原則として、設置・椅子高さ調整も各自で行っていただきます。				

※ご記入いただいた個人情報は、コンクールの目的以外には使用いたしません。

各申込書送付先：〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1 「音楽教室主催コンクール事務局」宛

処理欄

✂️
キリトリ線

[一般参加者用]

実技講師署名

テープ審査申込書

		部門 (○で囲んでください)	
フリガナ		印	ピアノ ・ ヴァイオリン
氏名			A ・ B ・ C ・ D
性別	男 ・ 女	生年月日	年 月 日 (小 ・ 中 ・ 高 年生)
保護者氏名			
フリガナ			
住所 (結果通知・資料送付先)	〒		
電話番号		携帯電話番号	
ファックス番号		メール アドレス	
これまでの音楽歴・師事した先生・受賞歴・演奏歴など			
テープ審査演奏曲目			
作曲者名／作品名／演奏時間(秒単位)／伴奏者氏名(ヴァイオリン専攻のみ・保護者不可)			
予選演奏曲目			
作曲者名／作品名／演奏時間(秒単位)／伴奏者氏名(ヴァイオリン専攻のみ・保護者不可)			
本選演奏曲目 【未定の場合は8月31日(月)までにお知らせください】			
作曲者名／作品名／演奏時間(秒単位)／伴奏者氏名(ヴァイオリン専攻のみ・保護者不可)			
[注意事項]			
<ul style="list-style-type: none"> ・ 曲目は日本語でご記載ください。楽章がある曲を演奏する場合は、必ず演奏楽章をご記入ください。 ・ 複数の曲目を演奏する場合は、演奏する順に番号をふり、それぞれの演奏時間および合計の演奏時間をご記入ください。 ・ 演奏箇所、伴奏箇所等で楽曲を一部省略するときは、(一部省略)とご記載ください。 			
足台・補助ペダル・アシストペダル (ピアノ専攻のみ、ご使用予定のものを○で囲んでください)			
足台 12cm ・ 15cm ・ 18cm ・ 21cm / 補助ペダル / アシストペダル			
※足台、補助ペダル、アシストペダルが必要な方は、各自でご準備ください。原則として、設置・椅子調整も各自で行っていただきます。			

※ご記入いただいた個人情報は、コンクールの目的以外には使用いたしません。

各申込書送付先：〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1 「音楽教室主催コンクール事務局」宛

処理欄

--

審査委員長



●審査委員長 梅津時比古 (桐朋学園 学長)

早稲田大学第一文学部西洋哲学科卒。1982～83年、ケルン音楽大学を中心にドイツの音楽教育事情を視察・研修。2004年、著書「<セロ弾きのゴーシュ>の音楽論」で第54回(平成15年度)芸術選奨文部科学大臣賞および第19回岩手日報文学賞賞治賞を受賞。2009年、NHK制定「日本の100冊」に著書「<ゴーシュ>という名前」が選ばれる。2010年、「音楽評論に新しい世界を開いた」として日本記者クラブ賞を受賞。上記のほか、主な著書に「フェルメールの楽器」「冬の旅 24の象徴の森へ」「フェルメールの音」「音と言葉のソナタ」「耳のなかの地図」「日差しのなかのバッハ」「非日常と日常の音楽」「音をはこぶ風」など。

音楽評論活動のほか、CD、コンサートのプロデュース、内外のコンクール審査員も務める。早稲田大学講師。公益財団法人三井住友火災海上文化財団理事。公益財団法人ジェスク音楽文化振興会理事。公益財団法人福田靖子賞基金理事。公益財団法人アフィニス文化財団専門委員。横浜みなとみらいホール専門委員。横須賀芸術劇場推薦委員など。

●副審査委員長 辰巳明子 (桐朋学園 特任教授)

鷺見三郎、斎藤秀雄、海野義雄の各氏に師事、桐朋学園大学を首席で卒業。文化庁派遣芸術研修生としてベルリンに留学し、サシコ・ガブリロフ氏に師事。第38回日本音楽コンクール第2位。第16回海外派遣コンクール特別賞。第13回文化放送音楽賞。ドイツより音楽批評家賞。第2回生江賞を受賞。これまでにハンブルク放送響、フランクフルト放送響、ハレ響、シュトゥットガルトフィル、都響、東響、新日フィル、日フィル等と共演。北京中央音楽院、上海音楽院、カリフォルニア大学、ウィーン音楽大学、グラーツ音大、ザルツブルグモーツァルトウム音大、チューリヒ音楽院、サンクトペテルブルグ音楽院などで指導。クールシュヴェール、ニース、ピアリッツ、ボードイン、ニューヨークSMF、各夏期アカデミーで指導。日本音楽コンクールをはじめ、ウィニアフスキー、オイストラッフ、シュポア、モナコ、モーツァルトなど数々の国際コンクールの審査員を務めている。カメラータ・トウキョウよりCDをリリース。クールシュヴェール国際音楽アカデミーインかさま音楽監督。ヴァイオリン・フェスタ・トウキョウ音楽監督。国立ベルリン芸術大学講師を経て、現在、桐朋学園大学特任教授。



●副審査委員長 村上弦一郎 (桐朋学園 音楽教室部長)

1971年、第40回NHK毎日音楽コンクール第1位を得、翌年日本ショパン協会の主催でデビュー。1973年桐朋学園大学卒業後、ルーマニアのブカレスト音楽院へ留学。各国のコンクールで上位入賞。1978年にはチャイコフスキー国際コンクールでファイナルディプロマを獲得している。以後も、国内、ヨーロッパ各地でリサイタルをはじめ室内楽、各オーケストラとの共演、放送局での録音と幅広く活動。新作の発表にも意欲的に取り組んでいる。2005年2月、10月のリサイタル、ベートーヴェン交響曲「田園」「英雄」のトランスクリプションでも高い評価を受ける。2002年9月には、GEN室内楽団を結成し、国内での公演は10回を超える。2004年には渡欧し、ドイツ・ハイデルベルク公演、コンチェルトの夕べで好評を博した。デイス・リパッティ国際コンクール(ブカレスト)、日本音楽コンクールをはじめ数多くのコンクールでの審査員を務める。2000年4月～2001年3月ハイデルベルク大学客員研究員(ドイツ)。桐朋学園大学教授。日本・ロシア音楽家協会運営委員。

音楽教室について

子供のための音楽教室は、桐朋学園大学音楽学部の附属教育研究機関として位置づけられ、大学・高校と密接な関係を保ちながら、独自の音楽教育を行っております。

学校法人桐朋学園	学長：梅津時比古
桐朋学園大学音楽学部	学部長：大島幾雄
桐朋女子高等学校音楽科（男女共学）	高校部長：合田香
桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室	音楽教室部長：村上弦一郎

教室・教室長一覧

教室	教室長	所在地
札幌教室	加藤知子	〒060-0005 札幌市中央区北5条西11-16 ライズ北5条ビル 5階
仙台教室	竹内啓子	〒980-0021 仙台市青葉区中央4-4-4 仙台中央音楽センター内
新潟教室	石島正博	〒950-0088 新潟市中央区万代1-2-3 コープ野村万代203
宇都宮教室	関田英二	〒320-0027 宇都宮市塙田2-5-2 三十屋ビル内
水戸教室	西原稔	〒310-0844 水戸市住吉町269-3 茨城音楽専門学校内
太田教室	大橋ゆり	〒373-0057 太田市本町15-29 鈴木楽器内
高崎教室	大橋ゆり	〒370-0833 高崎市新田町4-2 セントラルヒルズタカサキ
市川・西千葉教室	谷茂樹	〒272-0034 市川市市川1-9-1 アキオビル2F
仙川教室	村上弦一郎	〒182-8510 調布市若葉町1-41-1 桐朋学園大学内
仙川別科教室	三瀬和朗	
お茶の水教室	斎木隆	〒101-0062 千代田区神田駿河台1-2-5 駿河台ビル1F 宮地楽器MUSIC JOYお茶の水内
目黒教室	小森谷泉	〒152-0031 目黒区中根2-13-11 コンパウンド中根3階 宮地楽器都立大センター内
小金井教室	神谷敏	〒184-0004 小金井市本町5-15-9 2F 宮地楽器ANNEX内
八王子教室	川島伸達	〒192-0071 東京都八王子市八日町2-17 宮地楽器八王子センター内
相模原教室	新井博江	〒252-0314 相模原市南区南台3-14-1 エンゼルミュージック内
鶴巻教室長	新井博江	〒257-0001 秦野市鶴巻北2-8-54 アートピア音楽学院内
鎌倉・横浜教室	大橋浩子	〒248-0006 鎌倉市小町1-11-5 鎌倉婦人子供会館内 〒231-0012 横浜市中区相生町6-109 志村ビル5F
富士教室	大橋浩子	〒417-0025 富士市瓜島79 すみや楽器ショップ 富士店2階
富山教室	中井恒仁	〒930-0138 富山市呉羽町1884-17 桐朋学園大学院大学内
長野教室	斎木隆	〒380-0824 長野市南石堂町1282-12 ヒオキ楽器 長野センター内
名古屋教室	関田英二	〒460-0008 愛知県名古屋市中区栄4-2-7 栄イーストビル7F
諏訪教室	廻由美子	〒394-0027 岡谷市中央町3-3-1 「オグチ楽器」岡谷音楽センター内
松本教室	廻由美子	〒390-0815 松本市深志1-2-8 ミュージックプラザオグチ松本音楽センター内
大阪教室	広瀬康	〒541-0057 大阪市中央区北久宝寺町3-3-4 三木楽器開成館内
茨木教室	久保田巧	〒567-0032 茨木市西駅前町5-21 津田ビル2F アマデウス音楽院内
京都教室	大島幾雄	〒604-8006 京都市中京区御池通河原町東入 御池阪急ビル8F 京都音楽院内
大分教室	田宮堅二	〒870-0162 大分市明野高尾1-6-1 大分高等学校内



桐朋学園事務局音楽教室課

TEL : 03-3307-3036 (音楽教室課) FAX : 03-3307-4354

E-Mail : onkyo-info@tohomusic.ac.jp

〒182-8510 東京都調布市若葉町1-41-1 桐朋学園音楽部門音楽教室課