

TOHO GAKUEN
SCHOOL OF MUSIC



2025 生徒募集要項

桐朋学園大学音楽学部附属
子供のための音楽教室
仙川教室

募集コース

プレクラス (2022.4.2～2023.4.1 生まれのお子様対象)

年少前のお子様を対象に、保護者同伴で総合的に音楽に親しむクラスです。
ソルフェージュのみの授業で、実技の履修はありません。

A コース

学年ごとの集団授業でソルフェージュを段階的に学習するコースです。

年長児以上は入室試験の結果により、Aコース・Bコースそれぞれにご案内いたします。

◇年少児・年中児 (2020.4.2～2022.4.1 生まれ)

- ・ ソルフェージュを学びます。年少児は保護者同伴です。
- ・ 任意で実技(楽器)を学ぶことができます。(選択制・有料)

◇年長児～小学2年生

- ・ 実技、ソルフェージュを学びます。
実技はピアノ、弦楽器(ヴァイオリン・チェロ)、その他の楽器等から選択します。
- ・ 学年により、実技年次試験や校内演奏会等の実技関連行事に参加することができます。

◇【本科】小学3年生～中学3年生

- ・ 実技、ソルフェージュ、アンサンブル(高等課程のみ選択・有料)を学びます。
実技はピアノ、弦楽器(ヴァイオリン・チェロ)、管楽器、ハープ、声楽、作曲等から選択します。
- ・ 実技年次試験や校内演奏会等の実技関連行事に参加することができます。
(高等課程においては、一部の行事に参加できない場合がございます。)

◇【ソルフェージュ科】小学3年生～中学3年生

- ・ ソルフェージュ、アンサンブル(選択・有料)を学びます。ソルフェージュ授業は、本科生との混合クラスです。
- ・ 一部の実技関連行事(試験含む)に、有料にて参加することができます。(試験料:5,500円)
- ・ 指定の試験を受験し、本科へ転科することができます。

B コース

少人数で基礎から丁寧に学ぶコースです。音高・音大の受験にも対応いたします。

◇年長児～高校生(高卒生・大卒生を含む)

- ・ 少人数でソルフェージュを学びます。
- ・ 一定の基礎が定着したことが試験で認められるとAコースに編入します。(編入試験料:1科目5,500円)
- ・ 実技とアンサンブルを履修することができます。履修のための試験はAコースの基準に準じます。

※AコースからBコースへの移動は原則として不可とします。

高等課程

高校生（一部中学生含む）を対象とした「高等課程」は、ソルフェージュを通してより幅広く音楽を学ぶことを主眼としております。授業は、大学・高校の教員が担当します。

※実技レッスンは原則講師の自宅で行います。またご相談に応じて、仙川キャンパス内でレッスンを受講することができます。

年少児以降の応募手続と入室試験について

入室までの流れ

お問い合わせ・ご相談* → お申込 → 入室試験 → 入室手続（入室料の納入等）

申込方法： 下記フォームからお申込みください。（紙の受験票をご希望の場合は、お問い合わせください）

<https://ws.formzu.net/dist/S21988216/>

スマートフォンご利用の場合 QR コードをご利用ください⇒



*入室相談は随時受け付けております。

入室試験について

◆年少児～年長児

- 適性審査（年中・年長児のみ）
- 保護者同伴の面接

◆小学1年生～高校生

- 実技試験（ピアノ、弦楽器、管楽器、打楽器、ハープ、声楽、作曲、その他）
※伴奏付の曲目の場合は伴奏を付けてください。保護者の方による伴奏も可能です。課題は別表をご参照ください。
- ソルフェージュ試験
- 保護者同伴の面接

◆ソルフェージュ科（小学3年生～高校生）

- ソルフェージュ試験
- 保護者同伴の面接
- 参考演奏（曲目自由、伴奏不要）



入室時期について

募集時期	入室月	入室試験	無料体験・授業見学等
春募集	4月	3月2日（日）	1月18日（土） 2月15日（土） 3月8日（土）※プレクラスのみ
秋募集	9月	7月予定	未定
追加募集	11月	10月予定	未定

※中学生以上で音楽高校・音楽大学受験希望の方は随時お申し込みいただけます。

授業について

◇A コース時間割（土曜） 2025 年度予定 ※改訂することがあります。

学年	ソルフェージュ (午前クラス)	ソルフェージュ (午後前半)	ソルフェージュ (午後後半)	アンサンブル授業（A・B コース共通）		
				コーラス	弦楽オーケストラ	ピアノ室内楽
年少	11:25～12:10	14:30～15:15				
年中	10:00～11:00	15:30～16:30				
年長	11:00～12:10	14:30～15:40				
小1・2		14:30～15:50				
小3・4		15:00～16:30		16:45～17:45	16:45～18:15	
小5～中3			16:45～18:15	15:20～16:30	14:50～16:35	18:25～19:55

◇A コース時間割（水・金曜）

学年	水曜・金曜	学年	水曜・金曜
年少	15:20～16:05	小1	16:30～17:50
年中	15:20～16:20	小2	16:30～17:50
年長	16:30～17:40		

◇B コース（水・金・土曜開講予定）

◆授業回数について

ソルフェージュ・実技・アンサンブルの年間授業回数は、40 回程度を予定しています。

◆アンサンブル授業について

ピアノ専攻：小3・小4のピアノ専攻生…コーラス*

小5以上のピアノ専攻生…コーラスまたはピアノ室内楽（希望者）

弦楽器専攻：小3以上の弦楽器専攻生…指示された弦楽オーケストラを受講します。

作曲専攻：小5～中3の作曲専攻生…アンサンブル授業ではなく、理論科ピアノを履修

小学生：1回30分 / 中学生：1回40分

※小3以上で上記以外の楽器を専攻している生徒は、コーラスを受講します。

※A コース本科生のアンサンブル授業は、中3までは必修、高等課程は選択・有料制となります。

◆選択科目について

上記に加え、選択科目として以下のクラス等が受講可能です（有料）。

【キーボードソルフェージュ（副科ピアノ）（小1以上のピアノ専攻以外）】

【副科作曲 個人・グループ（小5以上）】 【ピアノ初見コース（小5以上）】

【管楽器 個人・グループ（小4以上 ※フルートのみ小3より可）】 【副科声楽（小3以上）】

実技について

・個人レッスン形式で年40回程度実施します。（レッスン時間：年少・年中児…45分、年長以上…60分）

・原則として講師の自宅で行いますが、必要と認められた場合、仙川キャンパス内で行う事もあります。

◇弦楽器（ヴァイオリン・チェロ）

学年	課題曲（暗譜で演奏していただきます）														
小1	学習中の短い曲を暗譜で演奏。														
小2	自由曲（3分以内）														
小3・小4	自由曲（5分以内）														
小5	自由曲（6分以内）														
小6	自由曲（7分以内）														
中1・中3 高校生	自由曲 1曲（10分以内）														
中2	<p>●ヴァイオリン専攻 自由曲 1曲（10分程度）</p> <p>以下のコンチェルトの第1楽章または終楽章から選曲すること。 ただし、Mozartにかぎり第1楽章。</p> <table border="0"> <tr> <td>1. Bruch：第1番 g-moll</td> <td>2. Ernst：（独奏部分から第237小節まで）</td> </tr> <tr> <td>3. Goldmark：a-moll op.28</td> <td>4. Lalo：スペイン交響曲</td> </tr> <tr> <td>5. Mendelssohn：e-moll</td> <td>6. Mozart：第3番 G-dur（カデンツァ付き）</td> </tr> <tr> <td>7. Mozart：第4番 D-dur（カデンツァ付き）</td> <td>8. Mozart：第5番 A-dur（カデンツァ付き）</td> </tr> <tr> <td>9. Saint-Saëns：第3番 h-moll</td> <td>10. Vieuxtemps：第2番 fis-moll</td> </tr> <tr> <td>11. Vieuxtemps：第4番 d-moll</td> <td>12. Vieuxtemps：第5番 a-moll（アダージョの前まで）</td> </tr> <tr> <td>13. Wieniawski：第2番 d-moll</td> <td></td> </tr> </table>	1. Bruch：第1番 g-moll	2. Ernst：（独奏部分から第237小節まで）	3. Goldmark：a-moll op.28	4. Lalo：スペイン交響曲	5. Mendelssohn：e-moll	6. Mozart：第3番 G-dur（カデンツァ付き）	7. Mozart：第4番 D-dur（カデンツァ付き）	8. Mozart：第5番 A-dur（カデンツァ付き）	9. Saint-Saëns：第3番 h-moll	10. Vieuxtemps：第2番 fis-moll	11. Vieuxtemps：第4番 d-moll	12. Vieuxtemps：第5番 a-moll（アダージョの前まで）	13. Wieniawski：第2番 d-moll	
	1. Bruch：第1番 g-moll	2. Ernst：（独奏部分から第237小節まで）													
3. Goldmark：a-moll op.28	4. Lalo：スペイン交響曲														
5. Mendelssohn：e-moll	6. Mozart：第3番 G-dur（カデンツァ付き）														
7. Mozart：第4番 D-dur（カデンツァ付き）	8. Mozart：第5番 A-dur（カデンツァ付き）														
9. Saint-Saëns：第3番 h-moll	10. Vieuxtemps：第2番 fis-moll														
11. Vieuxtemps：第4番 d-moll	12. Vieuxtemps：第5番 a-moll（アダージョの前まで）														
13. Wieniawski：第2番 d-moll															
	●チェロ専攻 自由曲 1曲（10分以内）														

◇ピアノ

学年	課題曲（暗譜で演奏していただきます）
小1～小2	課題1：自由曲（学習中の曲を暗譜で演奏）
小3 高等課程	課題1：J.S.バッハの作品 または、バロック時代の作品 課題2：自由曲
小4～小5	課題1：J.S.バッハの作品 課題2：自由曲 課題3：初見曲（予見3分・小5のみ）
小6	課題1：J.S.バッハ、クーブラン、ラモーより任意の作品 課題2：自由曲 課題3：初見曲（予見2分）
中1	課題1：J.S.バッハ、又は、スカルラッチェのソナタより任意の作品 課題2：自由曲 課題3：初見曲（予見1分）
中2	課題1：J.S.バッハの作品（平均律クラヴィア曲集の場合は、プレリュード・フーガを1曲とし、フーガのみは不可とする。） 課題2：任意のハイドンまたはモーツァルトのソナタ 全楽章 *単一楽章、複数楽章も可とする 課題3：初見（予見1分）
中3	以下のJ.S.バッハ、ベートーヴェン、自由曲の中から任意の課題を選択 課題1：J.S.バッハ：平均律クラヴィア曲集より、任意の一曲 課題2：ベートーヴェン：任意のソナタより 第1楽章 または終楽章（但し、作品49-1及び 作品49-2は除く） 課題3：自由曲（12分程度まで。場合によってはカットすることがある。） 課題4：初見曲（予見30秒） ※課題1と課題2を選択の場合、合わせて12分程度までとする。（場合によってはカットすることがある。）

※その他の楽器については、音楽教室課までおたずねください。

※小2以下で実技未習の方は、ご相談ください。

校納金

単位：円（税込） 《2025年1月現在》

◇入室検定料・入室料

項目/学年	年少	年中・年長	小・中学生	ソルフェージュ科	ソルフェージュ科 弦合奏参加希望者	納入時期
入室検定料	3,300	5,500	11,000	5,500	11,000	入室試験当日
入室料	11,000	11,000	22,000	22,000	22,000	入室時

◇一般授業料・環境整備費（第一子用）

【Aコース】本科授業料

学年	ソルフェージュ	実技	アンサンブル		環境整備費	月額合計
年少児	13,200				1,650	14,850
年中児	17,600				1,650	19,250
年長児	19,800	19,800			1,650	41,250
小1・2	20,900	23,100			1,650	45,650
小3～6	22,000	24,200	コース(小3・4)	2,200	1,650	50,050
			コース(小5・6)	2,500		50,350
			ピアノ室内楽	2,750		50,600
			弦楽アンサンブル	3,850		51,700
			作曲専攻理論科ピアノ	7,700		55,550
中学生 高等課程	24,200	27,500	コース	2,500	1,650	55,850
			ピアノ室内楽	2,750		56,100
			弦楽アンサンブル	4,500		57,850
			作曲専攻理論科ピアノ	10,270		63,620
						1,650

※Aコース本科生のアンサンブル授業は、中3までは必修、高等課程は選択・有料制となります。

【Aコース】ソルフェージュ科授業料

学年	ソルフェージュ	環境整備費	月額合計	アンサンブル（選択・有料）			
				コース(小3・4)	2,200	コース(小5・6)	2,500
小学生	24,200	1,650	25,850	弦楽アンサンブル	3,850		
中学生 高等課程	26,400	1,650	28,050	コース	2,500		
				弦楽アンサンブル	4,500		

※ソルフェージュの授業時間、クラスは本科と同じです。

【Bコース】ソルフェージュ科授業料

学年	ソルフェージュ	環境整備費	月額合計
年長児	25,300	1,650	26,950
小1・2	28,600	1,650	30,250
小3～6	30,800	1,650	32,450

学年	ソルフェージュ	環境整備費	月額合計
中・高 高卒生	34,100	1,650	35,750
中・高・高卒生 (120分)	42,350	1,650	44,000

※実技レッスン料、アンサンブル料はAコースと同じです。

※小3以上は、実技を履修する場合に1,100円割引されます。

◇その他の費用（兄弟姉妹共通）

科 目	納入月額
■キーボードソルフェージュ（KBS）Ⅰ 受講料（小4まで） 授業時間：毎週 20 分	7,700
■キーボードソルフェージュ（KBS）Ⅱ 受講料（小5から） 授業時間：毎週 30 分	11,000
■副科作曲グループレッスン受講料（小5から） 授業時間：月 1 回 60 分	3,300
■副科作曲実技レッスン受講料（小6から） 授業時間：月 1 回 60 分	6,600
■副科作曲実技レッスン受講料（小6から） 授業時間：隔週 60 分	11,000
■副科声楽実技レッスン受講料（小3から） 授業時間：月 1 回 60 分	6,600
■副科声楽実技レッスン受講料（小3から） 授業時間：毎週 30 分または隔週 60 分	11,000
■管楽器グループレッスン受講料（小4から ※フルートのみ小3から可） 授業時間：1 回 30 分程度（年間 40 回程度）	3,300
■副科管楽器レッスン受講料（小4から ※フルートのみ小3から可） 授業時間：月 1 回 60 分	6,600
■副科管楽器レッスン受講料（小4から ※フルートのみ小3から可） 授業時間：月 2 回 60 分	11,000
■年中児以下 実技レッスン受講料 授業時間：毎週 45 分または 60 分	17,600（45分）／19,800（60分）
■ピアノ初見コース受講料（小5から） 授業時間：月 1 回 90 分	3,300
■追加授業料・補講料 1 回 20 分当たり	1,100
■各種オーディション受験料・入学模擬試験受験料・実力診断受験料・専攻変更試験料・A コース編入試験料	5,500
■ソルフェージュ科生徒 弦楽オーケストラ参加オーディション受験料	5,500
■休室料（月額）	1,100

【重要】ご確認ください

- ・ ご兄弟で在籍される場合、申請書の提出により、特別授業料（兄弟割引）が適用されます。
環境整備費を除く授業料について、第二子のお子様が 85%・第三子のお子様が 70%の金額となります。
- ・ 一度納入された校納金は、返金できません。予めご了承ください。
- ・ 授業料、環境整備費等は年額で定められており、12 等分した金額を月々納入していただきます。
よって 8 月等ソルフェージュ授業のない月も授業料、環境整備費等は発生します。
- ・ 納入は毎月指定の金融機関からの自動引き落としとさせていただきます。
授業料徴収業務は、「株式会社宮地商会（宮地楽器）」が行っております。
- ・ 休室は原則として 3 ヶ月以上 1 年未満とします。休室期間は、毎月 1,100 円の休室料がかかります。
- ・ 授業料等を滞納された場合、規程により除籍とさせていただく場合がありますのでご注意ください。
- ・ 授業料等につきましては、経済情勢の変動等により改訂されることがあります。



お問合せ

TEL:03-3307-3036 FAX:03-3307-4115 E-mail: onkyo-info@tohomusic.ac.jp

〒182-8510 調布市若葉町 1-41-1 (桐朋学園大学内)

京王線「仙川」駅より徒歩 7 分

桐朋学園音楽部門 音楽教室課 <https://toho-child.jp/class/sengawa/>

