未来を奏でる人になろう。

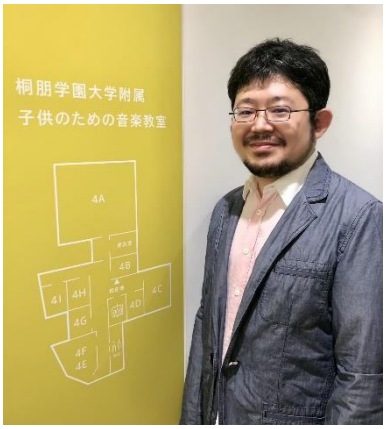
桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」

お茶の水教室　教室案内

ご挨拶

「子供のための音楽教室」の初代室長である吉田秀和先生や斎藤秀雄先生の掲げた理想は、音楽教育を通して、生徒の個性を育むこと、そして友人や音楽家との交流を通して、芸術の領域はもちろん、社会に求められる人間力を培うことでした。新しい校舎へと場所は変わりますが、７０年以上受け継がれたこの理念や伝統はしっかり引き継いでまいります。具体的には、最初から本物を聴かせることを大事にし、桐朋の教育のエッセンスを体験してもらうことで、生涯、自ら音の楽しみを探究できる力を養う、そんな教室を作り上げていきたいと思っております。最近のコロナ禍では、オンライン授業を教室に通う生徒さんと共に創出しましたが、今後も新しい教育の形へのチャレンジを行ってまいります。もちろん、一緒に音を楽しむために。

お茶の水教室　教室長　鷹羽弘晃



声楽アンサンブル～鷹羽弘晃　｜　世界でいちばんやかましい音

1.履修内容

開講コース・対象学年

本　　科	実技とソルフェージュを履修	[対象]年少以上
ソルフェージュ科	ソルフェージュのみ履修	[対象]年少前以上

原則として、実技のみを履修することはできません。　※「年少前」は、年少のひとつ前の学年です。

ソルフェージュについて

当教室では、楽器を演奏する上で最も大切な楽譜への理解や、豊かな表現力を養うために、
聴音・ソルフェージュ・楽典などの基礎を学ぶ、総合的な音楽教育を行っています。

2021 年 4 月より、オンライン専用コースを開講。

2020 年度は、新型コロナウイルス感染症対策の一環で、ご希望にあわせて「対面とオンライン」どちらでも参加可能な「ハイブリッド型」授業を実施してまいりました。2021 年からは、全ての授業をオンラインで受講できる「オンライン専用コース」を開講し、より幅広く授業の受け方をお選びいただくことが可能となります。

2020 年の緊急事態宣言発令下で開始したオンライン授業。これまでナマの音にこだわって教育をしてきた私たちにとって、それは大きな決断でしたが「このままでは、貴重なキラキラと成長している時を逃してしまう!」という思いからプロジェクトを立ち上げました。対面でも、オンラインでも、授業で大切にしているのは音楽に対する気づきや感動をすくいあげ一人一人の表現につなげていくことです。実技とは違った視点で養われる音に対する総合力は、音楽の喜びを自ら探究していく原動力となります。常に音楽の本質に向き合い、音を楽しむプロフェッショナルであること。各講師が教室生と一緒になってハイレベルかつユニークな授業を展開しているのがお茶の水教室の魅力です。　お茶の水教室長　鷹羽弘晃

𝄞 ソルフェージュ　３つのコース

※金額は全て税込

①対面グループコース

学年	時間	授業料	環境整備費
年少前・年少	40 分	14,300 円	1,100 円
年中～小１の９月まで	50 分	18,700 円	
小１の 10 月～小３	80 分	22,000 円	
小４～小６	90 分	23,100 円	
中１以上～高校生	100 分	29,700 円	

回　数｜　年間 40 回程度（面談・試験を含み、日程は年間で決められています）
クラス｜　原則として年度間を通じて同じクラスに通います
　　別曜日に同学年で適正なクラスがある場合は、曜日を変更することが可能です
振　替｜　原則として行いません
試　験｜　小２以上は、年間２回程度ソルフェージュ試験を実施します
同　伴｜　年少ひとつ前・年少クラスは、保護者の方に授業への同伴をお願いしています
　　年中以上のクラスは原則として授業への同伴はありませんが、年６回程度の参観日が設けられます

②特別コース

※2021 年４月改訂料金（税込）。

学年	時間	授業料（環境整備費別）	環境整備費
小１以上	60 分	24,200 円	1,100 円
	90 分	36,300 円	

概　要　｜　グループ授業への合流を目的とし、一定期間ソルフェージュを
　　マンツーマンで学びます
対　象　｜　原則として小学生以上で、入室試験結果によりご案内いたします
回　数　｜　年間 40 回程度

※グループクラスから特別コースに変更することは原則としてできません。
※受験生など、特別な事情がある場合は特別コースを継続して履修可能です

③オンライングループコース（2021 年４月開講）

学年	時間	授業料（環境整備費別）	環境整備費
年少～小１程度	40 分	14,300 円	1,100 円
小２程度以上	80 分	22,000 円	

概　要｜　完全オンライン専用コース。入室試験を元に、適切なクラスをご案内いたします
回　数｜　年間 40 回程度（面談・試験を含み、日程は年間で決められています）
クラス｜　原則として年度間を通じて同じクラスに通います
　　適正なクラスがある場合は、クラス変更または対面グループコースへの変更が可能です
振　替｜　原則として行いません
試　験｜　80 分クラスは、年間２回程度ソルフェージュ試験を実施します

コース相関

コース名	生徒数 定員	講師数	対象学年	オンライン 対応	コース間の移動
対面 グループ	3～10 名程度	1～2 人	年少前～	△※	・原則として特別コースへの移動は不可 ・オンラインコースへの移動または追加履修可
オンライン グループ	5 名程度	1 人	年少～	○	・原則として特別コースへの移動は不可 ・対面グループコースへの移動または追加履修可
特別コース	1 名	1 人	小 1～	○	一定期間後、対面またはオンライングループコースへ移行（※受験等特殊な場合を除く）

※全てのコースで、実技を履修可能です。
※特別コースは完全オンラインでも受講可能です。
※受講に必要なデバイス、インターネット環境はご家庭でご準備ください。
※グループコースは入室試験結果により、学年が混在して編成される場合があります。

𝄞 実技レッスン

新型コロナウイルス感染症対策の一環として、実技についてもオンラインレッスンが可能です。
オンラインレッスンのみでの履修をご希望の場合は、予めご相談ください。

実技専攻受講料（環境整備費別）

	ピアノ・弦楽器・声楽等
履修可能な学年	年少以上

授業時間	ピアノ・弦楽器・声楽等
30 分	12,100 円
45 分	18,700 円
60 分（小学生以下）	24,200 円
60 分（中学生以上）	26,400 円
90 分	36,300 円

回　数 ｜ 年間 40 回程度（実技発表会、実技試験含む）の個人レッスン
日　時 ｜ 講師によって異なります
講　師 ｜ 講師は入室試験（面接）後に決定します
振　替 ｜ 原則として行いません
会　場 ｜ お茶の水教室または講師自宅で実施
時　間 ｜ 講師と相談のうえ 30 分、45 分、60 分、90 分から選ぶことができます

※実技は任意の時期に開始することが可能です。実技開始試験（未習の場合は面談）にてご希望を伺いますが、
　曜日・時間帯についてはご希望に添えない場合もありますので予めご了承ください。
※目安として、未就学児は 30 分、小 2 以上は 60 分が一般的です。声楽実技は隔週 30 分コース（7,700 円）もございます。
※実技専攻を複数履修することも可能ですが、必ず担当講師にご相談ください。
※作曲実技を履修する場合、同時に理論ピアノの履修が必要となります。

アンサンブル

任意で参加可能なアンサンブルコースです。毎年 2 月頃に外部ホールでの発表会を実施します。
年度によって回数、対象学年等が異なりますので、該当年度の要項をご確認ください。

弦楽アンサンブル（2021 年度の例）

対　象　｜小 1 以上の弦楽器実技履修生
回　数　｜日曜日の午後に、月 2～3 回程度
開始月　｜　10 月頃

声楽アンサンブル（2021 年度の例）

対　象　｜　小 1 以上の生徒
回　数　｜　日曜日の午後に、月 2～3 回程度
開始月　｜　11 月頃

副科・理論ピアノ

副科ピアノ・理論ピアノ

学年	時間	月謝
小学生	30 分（年間 40 回程度）	12,100 円
中学生以上	30 分（年間 40 回程度）	13,200 円

対　象　｜　原則としてピアノ以外の実技を履修している生徒
※ソルフェージュ科の方はご相談ください。
担　当　｜　ソルフェージュ科またはピアノ科講師・作曲科生は理論ピアノ講師

副科作曲

形態	学年	コース	月謝
個人	小 5・6	60 分（年間 20 回程度／年間 10 回程度）	13,200 円／7,330 円
	中学生以上	60 分（年間 20 回程度／年間 10 回程度）	13,750 円／7,330 円
グループ（2 名／3 名以上）	小 5 以上	60 分（年間 10 回程度）	4,130 円／3,300 円

副科フルート

形態	学年	コース	月謝
個人	小 4～6	60 分（年間 20 回程度）	13,200 円
	中学生以上	60 分（年間 20 回程度）	13,750 円
グループ（2 名・経験者のみ）	小 4 以上	60 分（年間 20 回程度）	8,250 円

2.生徒募集について

入室までの流れ

- 入室をご希望の方は、web 志願書をお送りください。入室試験の日時はホームページ上で公開いたします。
- 基本的に既存クラスへの合流となります（未就学児は新規開講の場合もあります）。既存クラスへの合流がすぐには難しい場合、特別コースをご案内いたします。
- 入室試験の結果は、後日メール等にてお知らせいたします。

||Web 志願書　https://ws.formzu.net/fgen/S92448462/

※新規開講クラスの場合、一定の人数に達しない場合は開講を見合わせる場合があります。

入室試験内容・検定料・入室料

ソルフェージュ試験	試験内容	検定料	入室料
年少前・年少	保護者同伴の面接のみ	3,300 円	11,000 円
年中・年長	適性検査・面接	5,500 円	11,000 円
小 1 以上	ソルフェージュ試験（リズムたたき・新曲視唱・聴音・楽典など、受験者の経験に応じて出題）・面接	5,500 円	22,000 円

実技試験	試験内容	検定料
未習者（原則として小 2 まで）	面接のみ	3,300 円
既習者	自由曲 1 曲（5 分以内程度、無伴奏でも可）	5,500 円

未就学児対象ソルフェージュ無料体験会について

年に 1～2 回、未就学児対象のソルフェージュ無料体験授業を実施いたします。
日時は決定次第お茶の水教室ホームページ上で公開いたします。
※無料体験授業をお受けいただいても、クラスの空き状況によっては入室試験をご案内できない場合があります。
※ソルフェージュ見学がご案内可能な場合も、ホームページおよび下記申込フォームにてお知らせいたします。

||ソルフェージュ体験授業・見学申込　https://ws.formzu.net/fgen/S3739982/

3.各種手続き・授業料納入について

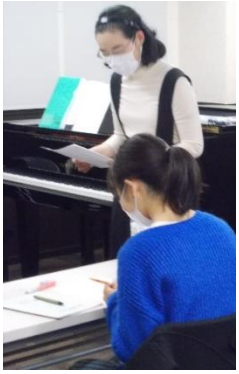
履修内容に関わる各種手続きについて

種別	内容	期限
休室	原則として 3 か月以上 1 年未満、履修科目全てを休むことができます 4 か月以上の休室の場合､元のクラスへの復室ができない場合があります。 ・授業料の代わりに、月額 1,100 円の休室料がかかります	前月の 15 日
休籍	本科生の場合、原則として 3 か月以上 1 年未満、ソルフェージュまたは実技を休むことができます ・授業料の代わりに、月額 550 円の休室料がかかります	前月の 15 日
転室	他の桐朋学園大学音楽学部附属教室へ転室することができます ・コースや授業料は教室により異なります ・履修内容によって、異動条件は異なる場合があります	任意
退室	教室を退室します	前月の 15 日

※休室・休籍の期間によっては、前のクラス・時間に戻れるとは限りません。

授業料の納入について

- 授業料は銀行口座からの引き落としで納入いただきます（引き落としが開始するまでは現金またはお振込)。
- 授業料は年間で定められており、授業回数に関係なく同額の月謝を納入いただきます（ソルフェージュ授業が休講の 8 月も同額です）



兄弟割引について

- 兄または姉が在籍している場合、その履修内容に関わらず、弟妹に「兄弟割引」が適用されます（環境整備費、副科には適用されません）
- 兄弟割引は、当該兄弟姉妹が退室した場合、もしくは休室している期間は、適用されません

2 月のイベント ｜ アンサンブル発表会

生徒による弦楽・声楽アンサンブルの発表の場であるとともに、多彩な編成による講師演奏をお届けする「アンサンブル発表会」。学年・専攻の垣根を越えて、1 日音楽に浸れる『お茶の水教室音楽祭』です。毎年都内のホールにて実施されます。

Q 実技はいつから始めないといけないですか？

A 特に制限はありません。まずはソルフェージュのみ履修し、後日任意の日時に実技開始試験（未習の場合は面談）をお受けいただくことが可能です。

Q 楽器やソルフェージュの勉強を始めていませんが、入室できますか？

A その方に応じた最適な学習アドバイスやコースを提案いたしますので、ご安心ください。

4.よくあるご質問

ソルフェージュのオンライン参加について

Q　対面グループコースにオンラインで参加できますか？
A　新型コロナに感染した場合や濃厚接触の場合、また通学先がコロナ事由で閉園・閉校となった場合は、オンラインで参加いただくことが可能です。ただし予定されている授業内容等によってはオンライン参加をお断りする場合がありますので、予めご了承ください。

Q　特別コースをオンラインで受講できますか？
A　可能です。担当講師とご相談ください。

Q　ずっとオンラインで受講したい場合はどうすればいいですか？
A　継続してオンライン授業の受講をご希望される場合は、オンラインコースをおすすめいたします。

Q　オンラインコースから、対面コースへの変更は可能ですか？
A　オンラインコース在籍生徒は、担任とご相談のうえ、任意の時期に対面グループコースへ移動または追加履修が可能です。

Q　オンライングループで、対面による授業の機会は全くないのですか？
A　年に 1 回程度、任意で対面での試験を実施予定です。

その他入室・履修一般

Q　入室可能な時期は決まっていますか？
A　原則として 4 月・10 月（入室試験は 3 月・9 月）となっておりますが、空き状況等により追加で入室試験を実施する場合があります。

Q　実技はどのように履修できますか？
A　任意の時期に面談（有料）を行い、開始することができます。
ご希望の曜日・時間帯によっては開始までお待ちいただく場合があります。

Q　ソルフェージュの曜日・クラスを入室後に変更することはできますか？
A　空き状況およびクラスの進捗度次第で、可能な場合があります。振替としての変更はできません。

Q　振替授業はありますか？
A　原則としてソルフェージュ・実技ともに生徒様都合のお休みの場合、振替は行っておりません。台風等の理由による一斉休講の場合、原則として振替はありませんが、zoom 等を利用したオンライン授業を行う場合があります。

Q　一定期間教室を休むことは可能ですか？
A　3 ヶ月以上 1 年未満であれば、教室をお休みする「休室」制度をご利用いただけます。休室期間中、授業料は発生しませんが、休室手数料 1,100 円（月額・税込）がかかります。

Q　授業回数が少ない月も月謝は同額ですか？
A　授業料は年額を 12 等分しているため、授業回数に関わらず、（8 月等など授業がない月も）月謝は同額です。

Q　ソルフェージュクラスは年度が変わっても同じ曜日・時間ですか？
A　年長から小 1 に、また年少前から年少に上がる際は、アンケートを実施し、時間帯が変わる場合があります。それ以外の学年は、変更のご希望を出されない限り、基本的に同じ曜日・時間帯にお通いいただきます。（開始時間が前後する場合があります）

5. 試験・発表会・イベント

2022 年度イベントカレンダー（※イベントの有無、内容は年度によって異なります）

6 月　小 2 以上対象　実技試験
7 月　前期ソルフェージュ試験
8 月　お茶の水教室ワークショップ
10 月　実技公開レッスン
11 月　実技発表会
1　月　室内楽講座・弦楽器スケールエチュード試験
2　月　4 月入室生対象　無料体験授業
2 月　アンサンブル発表会

｜ お茶の水教室 2019 ワークショップの様子

毎年趣向をこらした企画を実施するワークショップ。
過去には「伴奏付け講座」「作曲導入講座」「ピアノ分解講座」を実施しています。

｜ ピアノ初見講座

未経験者にはピアノ初見とは何かを解説しながらその面白さを、中級者にはその技術と自分でできる譜読み力アップのコツを、実際にピアノを用いながら体験する講座。初見ができると譜読みが速くなるだけでなく、曲との出会いが増えレパートリーが広がり、音楽が楽しくなることを体感します。小学校低学年から参加 OK で、異なるクラスの聴講も可能です。

｜ ハンガリー民俗音楽講座

舞踏講師の矢島理雅氏、NHK 交響楽団首席ヴィオラ奏者の佐々木亮氏を招いての、ハンガリー民俗音楽講座。自然な拍感やタイミングを掴むゲーム・ダンスを通じてリズムのキャラクターをより深く理解し、感覚を養っていきます。特にバルトークの作品に取り組みながら、実際に体を動かすことでリズムを体感して、音楽をより自由にいきいきと表現できることを目指すワークショップです。

｜ 打楽器講座

マリンバ＆パーカッショングループ『ルピナス』を招いての、打楽器だけの演奏会＆ボディーパーカッション講座。打楽器だけによる圧巻の演奏に続けて、一番身近な楽器である「身体」を使ったボディーパーカッションに挑戦しました。様々な音を使った即時反応のあそびで聞く耳を育て、全身を使って強弱やリズム、音楽を表現する力を身につけます。マリンバやジャンベの体験コーナーも人気。

｜ お茶の水教室 10 周年記念演奏会（2019 年度アンサンブル発表会）

2020 年 2 月 24 日、お茶の水教室 10 周年を記念して、国立オリンピック記念青少年総合センターにて特別演奏会が実施されました。

声楽アンサンブル

鷹羽弘晃　｜　世界でいちばんやかましい音（新作委嘱作品）

［指揮］丹藤麻砂美　　［ピアノ］斎木ユリ　　［声楽］お茶の水教室生徒

室内楽の部

斎木隆教授室内楽講座受講生

講師による室内楽

弦楽アンサンブルの部

［指揮］山下一史　　［弦楽合奏］桐朋学園お茶の水・八王子・仙川教室生徒・高校生・大学生・講師

『第九』　～弦楽・声楽とピアノのためのアンサンブル編曲版～

鷹羽弘晃　｜　ベートーヴェン《第九》第四楽章より

［指揮］山下一史　　［ピアノ連弾］斎木隆・斎木ユリ　［声楽］お茶の水教室生徒・保護者・講師他

6. お茶の水教室講師陣

お茶の水教室長	鷹羽　弘晃	（桐朋女子高等学校教諭）
ピアノ科主任	斎木　隆	（桐朋学園大学・大学院　名誉教授　ピアノ・ソルフェージュ）
ピアノ科補佐	小森谷　泉	（ピアニスト　桐朋学園大学・大学院　特任教授）
弦楽器科主任	久保田　巧	（桐朋学園大学・大学院　教授　ヴァイオリン）
作曲科主任	法倉　雅紀	（桐朋学園大学・大学院　教授　作曲理論・ソルフェージュ）
ソルフェージュ科主任	鷹羽　弘晃	（桐朋女子高等学校教諭）

ソルフェージュ科

阿部　万里子	阿部　陽子	荒野　洋子	一戸　歌奈	井上　美里	遠藤　真理子
落合　絢子	加藤　隆子	川﨑　さやか	川端　友紀子	桑原　ひとみ	澤田　和音
宍戸　美和子	清水　史	鈴木　和子	鷹羽　弘晃	竹下　善博	照井　紀子
西岡　麻紀子	平田　紗希	福田　友子	増田　明子	溝渕　奈緒子	皆川　育子
向笠　愛里	矢加部　幸恵				

ピアノ科

秋田　街子	甘利　真希子	今井　彩子	川端　友紀子	河村　晋吾	斎木　隆
斎木　ユリ	宍戸　美和子	清水　英恵	白川　多紀	土橋　礼佳	内藤　由衣
馬場　亮子	前田　真澄	三原　未紗子			

弦楽器科　／　ヴァイオリン

荒井　章乃	池田　有沙	今野　悠子	岩崎　裕子	臼井　麻実	神谷　美千子
木島　絵里子	佐々木　歩	澤本　真由香	清水　涼子	曽根　マリ	高橋　和歌
竹原　奈津	中川　和歌子	西野　優子	廣瀬　心香	松田　典子	森川　ちひろ

弦楽器科　／　チェロ

宇野　陽子　　大前　知誇　　西牧　佳奈子　　田中　愛

声楽科

丹藤　麻砂美　　吉川　夏野　　向笠　愛里

フルート科

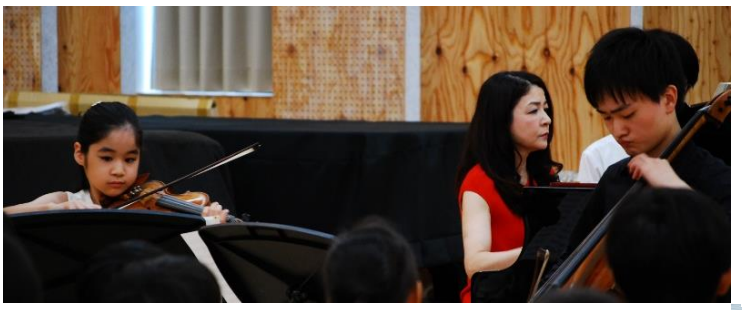
泉　真由

作曲科

桐朋学園大学講師陣

桐朋学園について

1948 年	斎藤秀雄、井口基成、伊藤武雄、吉田秀和らにより、東京家政学院（市ヶ谷）に「子供のための音楽教室」開設
1952 年	桐朋女子高等学校に音楽科併設
1955 年	桐朋学園短期大学開学
1961 年	桐朋学園大学音楽学部開学
1995 年	富山市に桐朋オーケストラ・アカデミー開設
1999 年	富山市に桐朋学園大学院大学開設
2009 年	お茶の水教室開設
2017 年	桐朋学園大学に大学院音楽研究科 修士課程 および 博士後期課程を設置
2018 年	「子供のための音楽教室」創立 70 周年
2019 年	お茶の水教室開設 10 周年

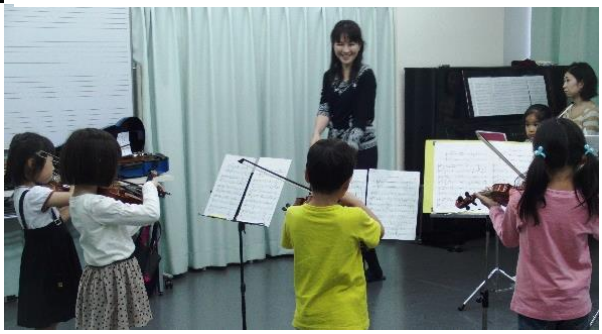


はじまりは、音楽教室。

「子供のための音楽教室」が誕生したのは 1948 年、なんと 70 年前のこと。今でこそ桐朋の名は世界でも知られるようになりましたが、そのルーツこそが音楽教室でした。やがて子供たちの成長に合わせ高校が開設され、続いて大学も開学。年齢に応じた、世界最高水準の音楽教育を提供しています。

桐朋の音楽教育の力。

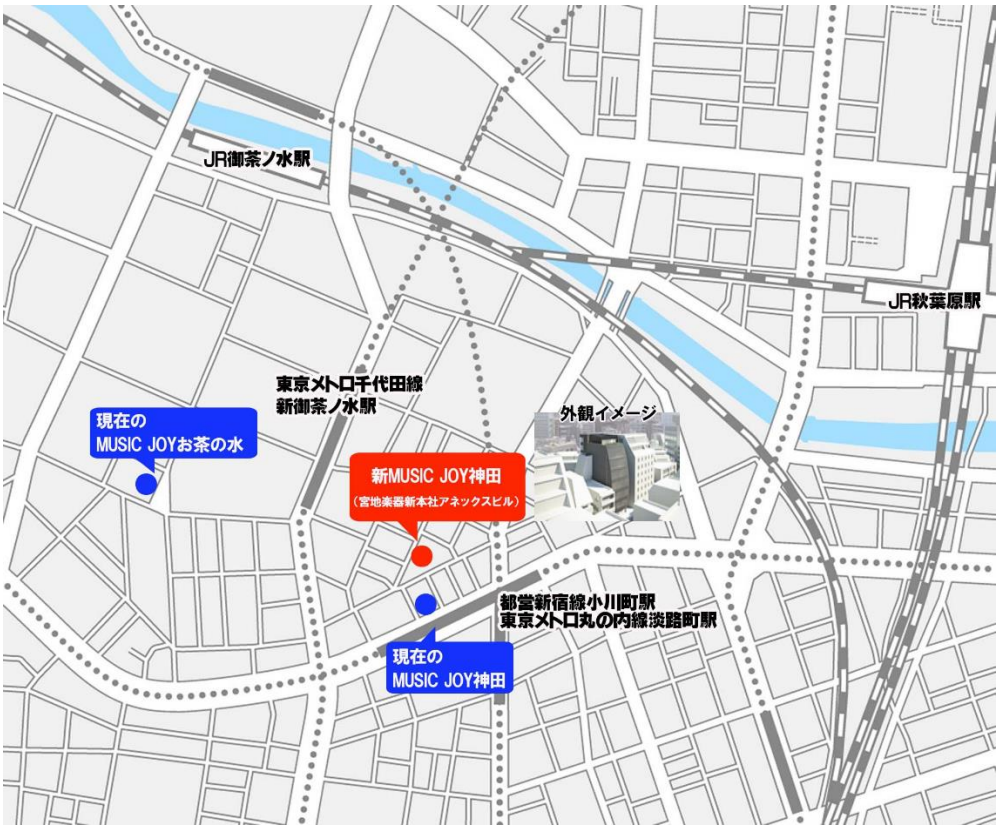
指揮者の小澤征爾、ピアニストの中村紘子、チェリストの堤剛。日本はもとより世界で名を知られ、信奉する人が絶えない偉大な音楽家たち。現在でも各種音楽コンクールにおける入賞者の中に、卒業生の名を見つけるのは難しいことではありません。また、他県から何時間もかけて通われる例もまれではありません。こうした明確な違いが生まれる理由、それは音楽教室の誕生以来、70 年にわたり磨いてきた教育の手法にあります。



お茶の水教室移転のお知らせ

この度、お茶の水教室運営委託先である「株式会社宮地商会」の本社移転事業に伴い、2022 年 4 月より
お茶の水教室は下記のとおり移転いたしました。

▼2022 年 4 月～お茶の水教室所在地



2022 年 4 月～所在地

〒101-0063
東京都千代田区神田淡路町
１丁目７－１０
（宮地楽器新本社ビル内）

交通アクセス

丸ノ内線 淡路町駅・都営新宿線 小川町駅
（A5 出口より）徒歩 1 分
JR 御茶ノ水駅より徒歩 6 分

生徒募集について

お茶の水教室では、クラスの状況に応じて、任意の時期に生徒募集を実施しております。未就学児対象のソルフェージュ無料体験および説明会、入室試験等の情報は随時教室ホームページにて公開しております。

桐朋学園大学音楽学部附属　子供のための音楽教室　お茶の水教室
TEL : 03-3255-8588　FAX：03-5296-6000　E-Mail：mjkanda@miyajimusic.com
〒101-0063　　東京都千代田区神田淡路町 1 丁目 7　神田宮地ビル内
http://tohomusic-child.jp/class/shin_ochanomizu/
桐朋学園お茶の水教室は、株式会社宮地商会が委託運営しております。