

## 仙川教室 特別講座

# フランス近代音楽とその芸術的背景 第9回 ～ラヴェルとグループ＝アパッシェをめぐって 1900年代初めの若き旗手たち～

19世紀の殻を破って新しい音楽や芸術を模索した若い創造者たちの群像。ラヴェルを囲んだ仲間、フロラン・シュミット、ルーセル、セヴラックらと画家や詩人たちの交友を描き、新しい時代への挑戦を検証したい。

講師 鶴園 紫磯子 (桐朋学園大学ピアノ科講師)

日時 : 2010年7月24日(土) 16:00～  
場所 : 333教室

### 講演の例示曲

- \*デオダ・ド・セヴラック 組曲「ラングドック」
- \*アルベール・ルーセル 「リュスティック」
- \*フロラン・シュミット 「親密な音楽」
- \*モオリス・ラヴェル 「鏡」
- \*モオリス・ドラージュ 「4つのヒンズーの歌」

※講師を対象とした講座ですが、音楽教室生徒・保護者の聴講も可能です。