



桐朋学園大学音楽学部附属

「子供のための音楽教室」
名古屋教室案内

子供が無限の可能性に出会う場所

はじまりは、音楽教室。

「子供のための音楽教室」が誕生したのは

1948年、なんと75年前のこと。

今でこそ桐朋の名は世界でも知られるようになりましたが、
そのルーツこそが音楽教室でした。

やがて子供たちの成長に合わせ高校が開設され、続いて大学も開学。

年齢に応じた、世界最高水準の音楽教育を提供しています。

指揮者の小澤征爾、ピアニストの仲道郁代、チェリストの堤剛。

日本はもとより世界で名を知られ、信奉する人が絶えない偉大な音楽家たち。

現在でも各種音楽コンクールにおける入賞者の中に、

卒業生の名を見つけるのは難しいことはありません。

こうした明確な違いが生まれる理由、それは音楽教室の誕生以来、

75年にわたり磨いてきた教育の手法にあります。



「未来を奏でる人になろう」

ソルフェージュ・実技・アンサンブル。この3つを軸に音楽を総合的に学びます。

必須 ソルフェージュ



グループ授業

音楽を自由に表現するため、聴音・視唱・楽典などを学び、総合的に音楽の基礎を身につけます。

選択 実技



楽器演奏

1対1の個人レッスン形式で、豊かな表現を支える確かな演奏技術を学び、基礎から定着させます。

選択 アンサンブル



弦楽合奏

自分以外の演奏者と呼吸・リズム・フレーズを合わせることで、演奏スキルをさらに発展させます。

ソルフェージュ、実技ともに受験コースもごさいます。名古屋教室では副科実技も選択できます。

ソルフェージュ科 [必須]



対象 プレ(年度内3歳になるお子様)～大学受験生

楽器を演奏する上で最も大切な楽譜への理解や、豊かな表現力を養うために、聴音・ソルフェージュ・楽典などの基礎を学ぶ、総合的な音楽教育を行っています。

回数 年間40回程度のグループ授業
(試験・演奏会合同練習を含み、日程は年間で決められています)

クラス 原則として年度を通して同じクラスに通います
(別曜日に同学年で適正なクラスがある場合は、曜日を変更することが可能)

定員 8名程度 **振替** 原則として行いません

試験 小2以上は年に一度ソルフェージュ試験を実施しています

同伴 プレと年少クラス(前期頃まで)は、
保護者の方に授業への同伴をお願いしています



◆年少～小1クラスは、月1回程度の参観日が設けられます。

◆4月に学年が上がる際、ソルフェージュクラスの曜日・時間帯が変わる場合があります。

特別コース (マンツーマンコース)

主に受験生を対象としたマンツーマンのソルフェージュ授業です。

回数 年間40回 **時間** 60分・90分から選ぶことができます

大学附属だから叶う
質の高い音楽教育



名古屋教室開催

特別レッスン・ 特別講座

年に数回名古屋教室で開催される、桐朋学園大学の教授陣や著名な音楽家による特別レッスン・特別講座です。

実技科 [選択]



選択 ピアノ、ヴァイオリン、チェロ、フルート、声楽

対象 原則年少以上

原則として、実技のみを履修することはできません。
そのほかの楽器についてはお問い合わせください。

回数 年間40回程度(発表会、試験、クリスマスコンサート、面談等含む)の
個人レッスン

日時 講師によって異なります **振替** 原則として行いません

講師 講師は入室試験(面接)後に決定します

場所 名古屋教室または講師自宅で実施されます

時間 学年によって30分、45分、60分、90分から選ぶことができます

◆実技は任意の時期に開始することが可能です。実技検定(未習の場合は面談)にてご希望を伺いますが、曜日・時間帯についてはご希望に添えない場合もありますので予めご了承ください。

◆実技専攻を複数履修することも可能ですが、必ず担当講師にご相談ください。

◆専攻楽器のほかに、選択副科として実技を履修することができます。(年間30回程度/1回30分)

弦楽合奏 [選択]

選択 ヴァイオリン、チェロ **対象** 原則小学1年生以上

任意で参加可能なアンサンブルコースです。年に一度、外部ホールでの演奏会に出演します。
回数・対象学年が年度によって異なりますので、該当年度の要項をご確認ください。

桐朋学園 全国ジュニア 音楽コンクール

2014年より開始した、桐朋学園主催のコンクール。コンクールという独特の緊張感の中で自身の成果を発揮するという体験自体が、楽器を演奏するうえで大きな糧となることでしょう。

ピアノ講習会 ヴァイオリンセミナー

桐朋学園の強みは、音楽教室・高校・大学が一貫していること。この2つのイベントでは、大学の教授陣にレッスンを受けることができます。最終日には、成果発表のコンサートが開催されます。

演奏会

前半はオーディション合格者とコンクール入賞者によるソロ演奏、後半は仙川教室合唱、弦楽合奏による演奏会です。桐朋学園宗次ホール等、響きの良いホールで演奏できる貴重な機会です。



9月 実技発表会

名古屋教室で実技専科を履修している小学1年生以上が出演する発表会です。これまで「電気文化会館ザ・コンサートホール」や「中電ホール」などの外部ホールで開催しています。



11月 子供のための音楽祭

年長以上の生徒が出演します。発表は低学年、高学年にわかれて行い、高学年の合唱では、弦・管楽器科講師との共演で、美しいハーモニーを奏でます。また、弦楽合奏クラスの発表の場にもなっています。著名な演奏家、桐朋の現役大学生、音楽教室卒業生によるゲスト演奏も行われます。



12月 年少、年中クラス発表会

年少、年中クラスの生徒たちの発表会です。一緒にソルフェージュを学んでいるお友達と一緒に歌ったり、楽器を演奏します。発表後は講師の演奏を鑑賞します。また、ピアノ、ヴァイオリン、チェロなど、実際に楽器にさわって体験し、のちの実技履修を検討する場にもなっています。



12月 クリスマスコンサート

名古屋教室で実技専科を履修している未就学児の生徒と、副科履修生徒によるコンサートです。(副科は希望制で全学年対象) 初めて観客の前で演奏する大切なコンサートになっています。

主な年間予定

- ◆ 4月 新学期開講
- ◆ 9月 実技発表会(小1以上の実技履修者)
- ◆ 11月 子供のための音楽祭(年長以上)
- ◆ 12月 年少、年中クラス発表会
クリスマスコンサート(年長までの実技履修者)
ソルフェージュ到達度試験(小2以上)
- ◆ 2月 実技科到達度試験(小1以上)

その他、大学主催のイベントを多数実施しています。

ご入室までの流れ

名古屋教室では、全学年随時入学希望者を受け付けております。



WEB志願書のご提出

- ◆ 志願書に必要事項をご記入の上、お申込みください
(名古屋教室ホームページまたは、左記2次元コードから申し込いただけます)
- ◆ 入室検定料は、当日「教室受付」にて現金で頂戴いたします

試験結果

- ◆ 合格は、後日メールまたは郵送で通知いたします
- ◆ 合格者には手続き書類を送付いたしますので、定められた期間内に手続きをしてください

入室試験内容・検定料

※表示価格は全て税込です

プレ・年少児	面接のみ	¥3,300
年中・年長児	適性テスト・面接	¥5,500
小1～受験生	ソルフェージュ試験・面接	¥5,500
実技科	実技試験(既習)	¥5,500
	面接(未習)	不要

幼い頃の音楽教室の経験は一生の財産に

「音楽教室に通いだしてから、人の話を真剣に聞けるようになった」

「はっきりと表情に違いが出てきた」

これらは保護者の方々から実際によく聞くお話です

音楽とはコミュニケーションの芸術であり

聴き手を意識して初めて成り立つものです。

そうした考え方がすべての根底に流れているからこそ

「まず聴く、そして自分を出す」という成長が期待できます

幼い頃に身に付けた、聴く姿勢や表現する楽しさは

社会に出ても普遍の財産として残ります

たとえ音楽家の道を歩まなくても

必ずやより豊かな人生へと導いてくれると私たちは信じています

「未来を奏でる人になろう」

そんな思いに溢れた小さな音楽家たちを

しっかりと支えていく教室でありたいと心から願っています

-
- 1948年 斎藤秀雄、井口基成、伊藤武雄、吉田秀和らにより、東京家政学院（市ヶ谷）に「子供のための音楽教室」開設
 - 1952年 桐朋女子高等学校に音楽科併設
 - 1955年 桐朋学園短期大学開学
 - 1961年 桐朋学園大学音楽学部開学
 - 1987年 東海分室開設（名古屋教室の前身）
 - 1995年 富山市に桐朋オーケストラ・アカデミー開設
 - 1999年 富山市に桐朋学園大学院大学開設
 - 2013年 名古屋教室開設（東海教室移転）
 - 2017年 桐朋学園大学に大学院音楽研究科修士課程 および 博士後期課程を設置
 - 2018年 「子供のための音楽教室」創立70周年
-

●お問い合わせ・お申し込み

TEL: 052-262-2555 E-mail: onkyo-nagoya@tohomusic.ac.jp

愛知県名古屋市中区栄4-2-7 栄イーストビル7F 受付時間: 平日11:30~20:00 土曜9:00~20:00



桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」名古屋教室の運営は、株式会社宮地商會に委託しています。