



2023.7

桐朋学園大学音楽学部附属 「子供のための音楽教室」 大阪教室 2023 年度サマーセミナーのご案内

本年度は、大阪教室長鈴木輝昭先生（桐朋学園大学教授）による特別授業を行います。
楽典を中心にソルフェージュをより深く学ぶための貴重な機会ですので、是非ご参加ください。

講師 鈴木輝昭（桐朋学園大学 教授）

1958 年仙台生まれ。桐朋学園大学作曲科を経て同大学研究科を修了。三善晃氏に師事。第 46 回(室内楽)および第 51 回(管弦楽)日本音楽コンクールにおいて、第 1 位、2 位を受賞。1984 年、日本交響楽振興財団第 7 回作曲賞。1985 年および 1987 年、旧西ドイツのハンバツハ賞国際作曲コンクール、管弦楽、室内楽両部門において、それぞれ 1 位を受賞。以後、管弦楽作品がヨーロッパ各地で演奏、放送される。1988 年、仙台において、オペラ「双子の星」(宮沢賢治原作)を初演。1990 年、第 16 回民音現代作曲音楽祭の委嘱による二群の混声合唱とオーケストラのための「ヒュムノス」が初演される。

1991 年、村松賞受賞。1994 年、演奏・作曲家集団〈アール・レスピラン〉同人として、第 12 回中島健蔵音楽賞を受賞。2001 年、宮城県芸術選奨受賞。日本作曲家協議会、同人アール・レスピラン等に所属。桐朋学園大学院大学教授、桐朋学園大学音楽学部、東京藝術大学非常勤講師。

■日時：8 月 5 日（土）

◆鈴木輝昭先生（桐朋学園大学教授）による特別サマーレッスン

A コース 13：10～14:20

対象：小学 2 年生～小学 6 年生

*各自持参分：筆記用具

内容：楽典の基礎、音程、調解釈、和音に関する事柄を、実際の楽曲を基に分かりやすく解説します。さらに、短い旋律の伴奏付け、短いカデンツの旋律創作の演習。

B コース 14：30～15:40

対象：中学生～受験生

*各自持参物：筆記用具

内容：楽典の基礎、調判定、和音に関する知識を深め、和声の仕組み、非和声音と要約、変奏の解釈などを、受験のための楽典問題に則して解説します。

桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」

大阪教室 2023 年度サマーセミナー

■会場：三木楽器 開成館サロン

■聴講料 A・B 各コースの料金

大阪教室生 無料 保護者 1,000 円 学生（教室生以外）1,000 円 一般 2,000 円

氏名 _____ 男 _____ 女 _____ (_____ 才)

住所 〒 _____

電話 _____ 携帯 _____

学校名/ _____ 学年/ _____

保護者氏名 _____

音楽学習歴 1. 始めた年齢 _____ 才から

2. 専攻実技 _____

3. 師事している実技教師名 _____

受験予定校名（受験生のみ） _____

お申込 F A X 0 6 - 6 2 5 2 - 1 8 8 7

問合せ先：桐朋学園大学音楽学部附属「子供のための音楽教室」大阪教室

〒541-0057 大阪府中央区北久宝寺町 3-3-4

三木楽器・開成館 2 階 桐朋音楽教室

（受付時間：日曜・祝日を除く 15：00～18：30/休館日毎週水曜日）

メール y-matsui@miki.co.jp

A コース B コース 受講コースに

大阪教室生（無料） 名 保護者 1,000 円 名

学生（教室生以外）1,000 円 名 一般 2,000 円 名

■申込方法：受講申込書に必要事項をご記入の上、大阪教室まで F A X ・メールにてお申込みください。