

得意になるう!!

ソルフェージュ Vol.2

日程 2023.11/12日

場所 桐朋学園大学音楽学部附属
子供のための音楽教室 名古屋教室
名古屋市中区栄4-2-7 栄イーストビル7階
TEL (052) 262-2555
地下鉄東山線「栄」12番出口より徒歩2分

定員 各10名程度 申込締切：10月7日(土)
※定員になり次第、締め切らせていただきます



第1部 11:00~12:00

古典舞曲の楽しさに 触れてみよう! (小4~中1)

ガボット・ジーク・メヌエットなど、古典舞曲のリズムを学んで演奏につなげよう!!

対象：小学4年~中学1年生
初歩のソルフェージュ経験者
受講料：教室生 ¥3500 外部生 ¥5000

第2部 12:30~14:00

もっと知りたい! ソナタ形式って何?(高校受験)

ソルフェージュを通してソナタ形式について学び、楽譜を深く読み込む力をつけよう! もちろん聴音などの受験対策もやります!!

対象：音高受験を考えている中学生
受講料：教室生 ¥5000 外部生 ¥7000

第3部 14:30~16:00

バッハのフーガの奥深さに 触れてみよう!! (大学受験)

受験に向けて、聴音をする上でのコツを知って自信に繋げよう! そしてバッハのフーガの分析方法も学び、演奏につなげてみよう。

対象：音大受験を考えている高校生
受講料：教室生 ¥5000 外部生 ¥7000

※社会状況・申込状況により中止、または内容を変更する場合がございます。予めご了承ください



講師 **森山 智宏** (桐朋学園大学准教授/名古屋教室ソルフェージュ主任・日本作曲家協議会 理事)

桐朋学園大学音楽学部作曲理論学科を経て、同大学研究科作曲専攻修了。
作曲を北爪道夫、飯沼信義、鈴木輝昭、ピアノ・作曲を間宮芳生、ピアノを志村安英の各氏に師事。
第68回日本音楽コンクール作曲部門入選。第17回奏楽堂日本歌曲コンクール(一般の部)第1位。
ピアノデュオ瀬尾久仁&加藤真一郎、東京混声合唱団、日本演奏連盟、指揮者山田和樹氏、プリムローズ・マジック(ピアノデュオ)、カワイ出版、音楽之友社等より委嘱を受け、国内外で作品を発表。特に子どものためのピアノ作品が多数出版され、ピティナピアノコンペティションやカワイ音楽コンクール(こどもピアノコンクール)等で課題曲に選ばれている。2007年より作曲家鈴木輝昭氏と邦人作曲家の作品によるコンサート「Point de Vue」を共同プロデュースし、毎年公演を開催している。作曲活動と並行しピアノ教育連盟やカワイ音楽教育研究所の企画で、ソルフェージュ教育やこどものためのピアノ教育について、数多くの講演を行い、好評を博す。「子どものための音楽教室」では八王子教室長及び、名古屋教室などのソルフェージュ主任を務める。
日本作曲家協議会 理事、全日本ピアノ指導者協会 正会員。

【参加申込】10/7(土) 〆切

右記コードを読み取りお申込みください。

※定員になり次第、締め切らせていただきます



【お問合せ】

桐朋学園大学音楽学部附属 子供のための音楽教室 名古屋教室
TEL/052-262-2555 MAIL/onkyo-nagoya@tohomusic.ac.jp
受付時間/平日 11:30~20:00 土曜 9:00~20:00