

第21回 子供のための音楽祭



第1部

教室生・教員・賛助出演による 合唱・ピアノトリオ・弦楽合奏
桐朋学園大学音楽部門の学生による特別演奏

チェロ演奏：ルプランス楚亜（SD1年） 第77回全日本学生音楽コンクールの東京大会チェロ部門高校の部第1位
ピアノ演奏：朴沙彩（高校2年） 第92回日本音楽コンクールピアノ部門第3位

第2部

荒巻由紀先生による 特別講座

「みんな de ボレロ♪」～世界に一つだけのボレロを創っちゃおう!踊っちゃおう!

かの有名なモーリス・ラヴェル作曲の「ボレロ」を題材にして、即興的に振りを創り、会場の皆さんと共有していきます。
誰もができるやさしい振りつけを何層にも積み重ねて、会場をエネルギーに満ちた素敵な空間にしましょう♪

2024.2/18(日)

開場 13:45 開演 14:00

市川市文化会館 小ホール

千葉県市川市大和田1丁目1-5

JR 総武線・都営新宿線 本八幡駅南口より徒歩 10分

当教室生・ご家族：1,500円

一般：1,800円

荒巻由紀（あらまき ゆき）

福岡県出身。物心つくころから、レコードやラジオ、テレビから流れてくる音楽に身を委ねて体を動かす（踊ることに夢中になる。幼少期よりクラシックバレエやモダンバレエ、新体操に熱中し、高校大学時代はジャズダンス、ヒップホップ、日本舞踊、モダンダンス、コンテンポラリーダンス、創作ダンス、コンタクトインプロビゼーション、各種民族・民俗舞踊、カポエイラなどを習得してきた。

お茶の水女子大学舞踊教育学コースおよび同大学院人文学修士課程を卒業後、2004年から現在に至るまで桐朋学園音楽部門にて体育科専任教員を務める。

高校では「体育実技」と「保健体育」を、大学では「音楽家のための身体トレーニング」を受け持つ。

一流の音楽家を志す生徒・学生が、大事な場面で持ちうる技術を最大限に発揮することを目的として、心と体のしくみや働き、操作・準備・調整の方法などを中心に授業を展開する。桐朋学園7年一貫教育において、心技体の調和のとれた自律した音楽家の育成を目指す。

[教室 HP はこちら]

